

PRINTEMPS
DES
POÈTES



24^e PRINTEMPS
DES POÈTES

12-28 MARS 2022

L'ÉPHÉMÈRE

Soutenu par

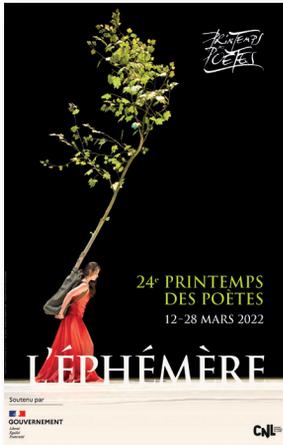


GOVERNEMENT

Liberté
Égalité
Fraternité

PASSEURS DE POÈMES, LECTURE,
SLAM POÉSIE ...

CNL
CENTRE NATIONAL
DU LIVRE



"Il en va des mots comme des chansons d'amour qui reviennent par surprise au détour d'une voix, d'un souvenir, d'une émotion. "J'ai pris la main d'une éphémère..."

Dansait dans ma mémoire. Sans que je sache qui le premier, de Montand ou Ferré, avait semé ce trouble de l'étrangère en moi. Adolescents nous ne comprenions pas tout à cette romance des années folles, ni même à ce poème que l'on disait roman inachevé, mais pressentions ce mystère de "l'éternelle poésie" qu'Aragon dilapidait sans crier gare.

Une seule et unique voyelle, quatre fois invoquée, entre la fièvre, le murmure, la foudre, l'imaginaire, l'insaisissable, l'à-venir, l'impensé, le maternel, le fugace, la soif, l'énigme, le précaire, l'effervescence, le friable, l'envol, l'impermanence... Plus vaste que l'antique *Carpe Diem* et plus vital aussi, L'éphémère n'est pas qu'un adjectif de peu d'espoir. C'est un surcroît d'urgence, de chance et de vérité. Une prise de conscience toute personnelle et cependant universelle, comme un quatrain d'Omar Khayyam, un haïku d'hiver, un coquelicot soudain, une falaise à soi, un solstice d'été, un arbre déraciné ou la vingtaine de numéros d'une revue de poètes du siècle dernier.

Il est temps de sonder à nouveau l'éphémère. De ne pas attendre à demain. De questionner ici et maintenant la part la plus fragile, la plus secrète, la plus inouïe de nos existences.

Dans les pas de Pina Bausch qui nous a légué cette renversante image : la danseuse Clémentine Deluy, née un 21 mars, n'en finit pas de traverser la scène en robe du soir, portant ce stupéfiant sac à dos à même ses épaules nues.

Comme la mousse sur la pierre, tel était le titre de l'ultime spectacle, puisé en terre chilienne et photographié par Laurent Philippe, qui a escorté la chorégraphe du Tanztheater de Wuppertal durant des années. La magie étant que celui qui a choisi d'immortaliser. L'Éphémère n'est autre que le fils de l'un de nos plus grands poètes français, Ludovic Janvier".

Soirée Poésie

Soirée Poésie animée par M. Dominique CZAPSKI directeur artistique du Théâtre Antibéa



Jeudi 7 avril

Remise des Prix du concours de poésie 2022 à partir de 20h30

Merci pour leur participation au concours 2022 aux enfants du Service péri-scolaire - Direction de l'Education, aux élèves du Collège et Lycée de l'Institut du Mont St Jean, du Collège de la Fontonne, aux résidents de l'Ehpad "Les Restanques" de Biot, aux Foyers SAJ - FOJ - FAM de Vence et aux poètes individuels amateurs du département 06.

Scène ouverte présentée par Dominique CZAPSKI

Loïc BETTINI

Marionnettiste, poètes, participant à "Incroyable Talent édition 2014" présentera ces derniers textes poétiques.

Annie KAPIKIAN Poétesse

Lecture de poèmes de "**Globe de Cristal**" dernier livre d'Elda LAZZINI - Poétesse par Dominique CZAPSKI ...

et beaucoup d'autres car la scène s'offre à vous ...

Antibéa Théâtre

15 rue Georges Clémenceau - 06600 Antibes

Tél. : 04 93 34 24 30 • Email : contact@theatre-antibea.com

Entrée libre sans réservation, dans la limite des places disponibles.

