

SPECIALITÉ: Anglais, Monde Contemporain

Objectifs :

Explorer la langue, la littérature et la culture de manière approfondie tout en développant les compétences orales.

- augmenter l'exposition des élèves à la langue étudiée
- compréhension de la culture associée tout en développant la pratique de l'argumentation,
- introduire les élèves à la diversité du monde anglophone, en approfondissant leurs connaissances sur les mondes britannique et américain ainsi que sur l'Irlande et les pays du Commonwealth.
- développer les compétences communicationnelles,
- analyser quelques grands enjeux sociétaux, économiques, politiques, géopolitiques, culturels, scientifiques et techniques du monde anglophone contemporain, en partant de questions actuelles et en les resituant dans leur contexte historique afin de donner aux élèves les repères et les clés de compréhension indispensables.
- développer le sens critique des élèves, leur esprit d'analyse et leur autonomie,

SPECIALITÉ: Anglais, Monde Contemporain

Finalités :

- Favoriser une connaissance fine des langues et cultures concernées dans le monde actuel et dans leur rapport à l'Histoire ;
- Développer les compétences communicationnelles écrites et orales ;
- Permettre aux élèves de s'ouvrir et se préparer à la mobilité internationale ;

Programme de langues, littératures et cultures étrangères et régionales - anglais, monde contemporain de première générale

Travail sur les activités langagières, en réception (compréhension orale et écrite) et en Production (expression orale et écrite) , favoriser l' Interaction en développant les compétences linguistiques à partir de l'étude de documents authentiques de toute nature, écrits, audiovisuels et iconographiques.

Et en ne négligeant pas les aspects phonologiques, la graphie, le lexique, la grammaire

Thématiques en classe de première :

-Thématique 1 : « Savoirs, création, innovation »

Axe d'étude 1 : Production et circulation des savoirs

La société du savoir : L'éducation et les systèmes éducatifs, Savoirs et entreprise...

Axe d'étude 2 : Sciences et techniques, promesses et défis

La course à l'innovation, de l'idée à l'objet : genèse d'une idée, création d'un objet, fabrication à grande échelle, voire commercialisation, L'homme et la machine : l'intelligence artificielle, Éthique et génétique : le progrès génétique, avantages et inconvénients, Innovation et transition écologique, Numérique artistique et démocratisation culturelle, Les nouvelles formes d'expression artistique, Urbanisme, habitat et architecture ...

Thématique 2 : « Représentations »

Axe d'étude 1 : Faire entendre sa voix : représentation et participation

Démocratie, pouvoirs et contre-pouvoirs : citoyenneté et représentation politique Composition et représentativité des institutions : paysages politiques en mutation, Parlementarisme et monarchie, La démocratie à l'ère du numérique : voix démocratique et cyber-militantisme....

Axe d'étude 2 : Informer et s'informer

Médias et pouvoir politique : pouvoirs et contre-pouvoirs,

Liberté de la presse : Médias et société, Médias traditionnels et nouveaux médias,

Les médias à l'heure de la « post-vérité » : tensions entre savoirs et opinion, entre information et désinformation....

Axe d'étude 3 : Représenter le monde et se représenter

Autoportrait, autocongratulation, autocritique : romans nationaux et idiosyncrasies nationales,

Traditions et mutations : entre passé et présent : représentations contemporaines de la culture britannique ou américaine sous l'angle du passé,

Se représenter le monde anglophone : cartographies, nomenclatures et toponymies ;

Les vitrines du monde anglophone : villes-monde ;

architectures emblématiques ;

la monarchie britannique comme vitrine....

Programme terminale :

Thématique 1 : « Faire société »

Thématique 2 : « Environnements en mutation »

Thématique 3 : « Relation au monde »

Thématique 1 : « Faire société »

Axe d'étude 1 : Unité et pluralité

La diversité linguistique , Célébrations et commémorations, Les compétitions sportives ,Gastronomie, arts, fêtes, Les modes de vie, Les religions, Les différentes visions de l'intégration.....

Axe d'étude 2 : Libertés publiques et libertés individuelles

Les libéralismes, L'exclusion territoriale, Les demandes de réconciliation ou de compensation, Les revendications identitaires, La représentation des minorités et des régions d'un même pays....

Axe d'étude 3 : Égalités et inégalités

Les inégalités : éducation ; emploi, Politiques économiques et sociales, et correction des inégalités; politiques anti-discrimination, *positive discrimination* au Royaume-Uni et *affirmative action* aux États-Unis ; lois anti-apartheid, anti-castes) ; incitations à la diversité dans tous les secteurs (parité, quotas).....

Thématique 2 : « Environnements en mutation »

Axe d'étude 1 : Frontière et espace

La notion d'expansion aux États-Unis et ses racines, Les espaces frontaliers : *Frontier et border* aux États-Unis ; Les migrations, Économie, politique et environnement, Le tourisme et ses enjeux : Frontières et expansion virtuelle, Maîtriser l'espace, La conquête de l'espace et sa place dans l'imaginaire....

Axe d'étude 2 : De la protection de la nature à la transition écologique

Les parcs nationaux et les réserves, La gestion des ressources, Étude d'une crise climatique, Initiatives et actions en faveur de l'environnement, Écologie et partis politiques, La nature vue par les médias et le cinéma....

Axe d'étude 3 : Repenser la ville

L'embourgeoisement, Les inégalités urbaines, Gérer la ville post-industrielle, Éco-quartiers et villes vertes, Urbanisme et architecture durable, Pratiques alimentaires urbaines, Paysages urbains, Gestion des mobilités urbaines, Vivre dans une métropole du monde anglophone, Gérer la ville et ses ressources....

Thématique 3 : « Relation au monde »

Axe d'étude 1 : Puissance et influence

Puissance et influence culturelles et économiques, Rôle géostratégique : le déploiement des forces aériennes, terrestres et navales, Action diplomatique : la politique extérieure des États-Unis ; la diplomatie multilatérale, en particulier dans le cadre d'organisations internationales (Onu, OMC, FMI, Banque mondiale, etc.), l'aide au développement ; le Commonwealth..

Axe d'étude 2 : Rivalités et interdépendances

L'évolution des équilibres mondiaux, la relation du Royaume-Uni avec l'Europe communautaire, La fragilisation d'un certain ordre libéral : les critiques diverses du libéralisme économique aux États-Unis, au Royaume-Uni et ailleurs dans le monde anglophone; la mise en doute du modèle de la démocratie libérale, concurrencé par celui d'États nationalistes autoritaires ; l'attitude des Gafam face aux États rejetant les valeurs démocratiques (par la censure, notamment) ; le débat sur les migrations Une interdépendance de fait : les échanges commerciaux et de services (États-Unis/Royaume-Uni, Royaume-Uni/Union européenne, etc.)...

Axe d'étude 3 : Héritage commun et diversité

La langue anglaise dans le monde et dans le monde anglophone, Les relations de partage culturel, La vie dans un monde post-impérial....

Épreuves Classe de première

L'épreuve se compose d'une partie écrite et d'une partie orale, chacune comptant pour moitié de la note finale.

- **Partie écrite : Durée : 2 heures**

Objectifs :

l'épreuve vise à évaluer la maîtrise, par le candidat, des attendus du programme de la classe de première de l'enseignement de spécialité Langues, littératures et cultures étrangères et régionales - Anglais, monde contemporain.

Structure :

l'épreuve consiste en la synthèse d'un dossier documentaire, en 300 mots environ, guidée par une consigne. Le dossier documentaire est composé de trois documents, dont au moins un article de presse et un document iconographique (image, graphique, carte, etc.), adossés à l'une des deux thématiques du programme de la classe de première.

La longueur cumulée des textes est comprise entre 4 000 et 5 000 signes, blancs et espaces compris.

Niveau attendu : B2 Notation : l'épreuve est notée sur 20 points. Une grille d'évaluation est fournie aux correcteurs.

- **Partie orale Durée : 20 minutes maximum**

Objectifs :

l'épreuve vise à évaluer la maîtrise, par le candidat, des attendus du programme de la classe de première de l'enseignement de spécialité Langues, littératures et cultures étrangères et régionales - Anglais, monde contemporain.

Structure :

L'épreuve consiste en un oral de 20 minutes qui s'appuie sur un dossier personnel présenté par le candidat et visé par son professeur de l'année de première. Le candidat remet un exemplaire de son dossier à l'examineur au début de l'épreuve. Il conserve un exemplaire qu'il utilise selon ses besoins durant l'épreuve. Le dossier est composé de quatre à cinq documents textuels et iconographiques en lien avec une des deux thématiques du programme de première. Il comprend au moins un article de presse, un texte d'une autre nature et un document iconographique. Sans temps de préparation, le candidat présente son dossier dans la langue cible pendant 10 minutes au plus pour en justifier les choix et en exprimer la logique interne. Cet exposé est suivi d'un entretien avec l'examineur d'une durée de 10 minutes au plus, également dans la langue cible. L'échange prend appui sur l'exposé du candidat, l'examineur invitant ce dernier, le cas échéant, à préciser, développer ou illustrer son propos. L'examineur peut ensuite inviter le candidat à établir des liens avec l'autre thématique, un autre axe d'étude du programme ou avec ses centres d'intérêt.

Niveau attendu : B2 Notation : l'épreuve est notée sur 20 points.

Une grille d'évaluation est fournie aux correcteurs.

Épreuves Classe de terminale

L'épreuve se compose d'une partie écrite et d'une partie orale, chacune comptant pour moitié de la note finale.

- Partie écrite Durée : 4 heures

- Objectifs :

l'épreuve vise à évaluer la maîtrise par le candidat des attendus du programme, pour le cycle terminal, de l'enseignement de spécialité langues, littératures et cultures étrangères et régionales - Anglais, monde contemporain.

- Structure :

- **Exercice 1.a :**

Élaboration d'une synthèse, en 300 mots environ, d'un dossier documentaire, guidée par une consigne.

Le dossier documentaire est composé de trois ou quatre documents, dont au moins un article de presse et un document iconographique (image, graphique, carte, etc.), adossés à une des thématiques au programme de l'enseignement de spécialité du cycle terminal.

La longueur cumulée des textes est comprise entre 4 000 et 5 000 signes, blancs et espaces compris.

- **Exercice 1.b :** compte rendu en français des idées principales d'un extrait ou de l'un des textes présents dans le dossier.

- **Exercice 2 :** écrit argumentatif, prenant appui sur le dossier, dans lequel le candidat est invité à exprimer son opinion.

Niveau visé : C1

Notation : l'épreuve est notée sur 20 points

(exercice 1.a : 8 points ; exercice 1.b : 4 points ; Exercice 2 : 8 points).

Une grille d'évaluation est fournie aux correcteurs.

- Partie orale

Durée : 20 minutes maximum

- **Objectifs :**

l'épreuve vise à évaluer la maîtrise, par le candidat, des attendus du programme pour le cycle terminal de l'enseignement de spécialité langues, littératures et cultures étrangères et régionales - Anglais, monde contemporain.

- **Structure :**

L'épreuve consiste en un oral de 20 minutes qui s'appuie sur un dossier personnel présenté par le candidat et visé par son professeur de l'année de terminale. Le candidat remet un exemplaire de son dossier à l'examineur au début de l'épreuve. Il conserve un exemplaire qu'il utilise selon ses besoins durant l'épreuve. Le dossier est composé de quatre à cinq documents textuels et iconographiques en lien avec une ou deux thématiques du programme du cycle terminal. Il comprend au moins un article de presse, un texte d'une autre nature et un document iconographique. Sans temps de préparation, le candidat présente son dossier dans la langue cible pendant 10 minutes au plus pour en justifier les choix et en exprimer la logique interne. Cet exposé est suivi d'un entretien avec l'examineur d'une durée de 10 minutes au plus, également dans la langue cible. L'échange prend appui sur l'exposé du candidat, l'examineur invitant ce dernier, le cas échéant, à préciser, développer ou illustrer son propos. L'examineur peut ensuite inviter le candidat à établir des liens avec d'autres thématiques, d'autres axes d'étude du programme ou avec ses projets.

Niveau visé : C1 Notation : l'épreuve est notée sur 20 points.

Une grille d'évaluation est fournie aux correcteurs.